AGALMA ET TRICKSTER DANS L'AMOUR-PASSION

Gérôme Taillandier

Le patient raconte la scène suivante.

Sa femme vient de mourir et doit être incinérée le lendemain.

Alors qu'il dort, il rêve qu'une de ses amantes, qu'il a aimée d'un amour passionnel, apparaît, comme si elle venait le relever de sa douleur.

Envisagé du point de vue de la psychologie de quat'sous, le rêve est clair : le patient rêve d'un retour du désir pour compenser la douleur de la perte.

Mais Gérôme Taillandier ne l'entend pas de cette oreille.

Ayant avancé sur le chemin de l'amour et de la construction ergative du fantasme, il comprend que ce surgissement est une manifestation de l'agalma du désir, la question étant : que vient-elle faire là ?

Cette femme a été aimée d'amour-passion, et l'on a appris grâce au Banquet que le véritable objet de l'amour-passion n'est pas l'agalma, mais l'amant dont on veut être aimé, qui n'est justement pas l'agalma…

Gérôme Taillandier a poussé la cause un cran plus loin, en soulignant qu'il est nécessaire d'introduire un trickster dans le fonctionnement du groupe de Klein du sujet de l'amour, lequel trickster est en fait la cause du déclenchement de l'amour-passion.

Si vous ne me croyez pas, lisez donc la Völsunga Saga et le rôle de Loki, le bouteur de feu de la Götterdämmerung.

Dans ce rêve, on peut se demander qui est le trickster du rêve, et s'il n'aurait pas pris le masque de l'agalma.

La suite reste à venir.

2025 10 31, pour Samhain et le retour des Ancêtres.